



Rebinal

SCHOTT'S IBLIOTHEK FÜR ZWEI KLAVIERE ZU 4 HÄNDEN POUR DEUX PIANOS À 4 MAINS

Bearbeitungen von H. Gobbi*

Arrangements par H. Gobbi

- Nr. 1 Bach, Orgelfuge in A moll — Lamineur. . . 3.—
2 Gobbi, H., Réveil en deuil. . . 2.—
3 Magyar Serenada, (Sérénade hongroise). . . 3.—
4 Mendelssohn, Allegro molto (aus dem Quartett H moll — Si mineur, op. 3) . . . 3.—
5 Mendelssohn-Bartholdy, F., Scherzo aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum . . . 3.—
6 Mendelssohn, Scherzo aus op. 16 . . . 1.50
7 Rubinstein, Antoine, Fantaisie hongroise. . . 3.—
8 Schumann, R., Op. 1. Thema über den Namen »Abegg« . . . 3.—
9 Schumann, R., Op. 7. Toccata . . . 3.—
10 Schumann, R., Op. 21. Novellette D-dur, Ré majeur. . . 3.—
11 Schumann, R., Op. 56. Studien für den Pedalfügel . . . 1.50
12 Schumann, R., Op. 56. Studien für den Pedalfügel, Nr. 6. . . 1.50
13 Schumann, R., Op. 58. Skizzen für den Pedalfügel, Nr. 2. . . 1.50
14 Schumann, R., Op. 58. Skizzen für den Pedalfügel, Nr. 3. . . 1.50
15 Scarlatti, Allegro . . . 1.50
16 Scarlatti, Capriccio . . . 1.50
17 Scarlatti, Gigue . . . 1.50
18 Strauss, Joh. — Tausig, Man lebt nur einmal! . . . 3.—
19 Tausig, C., Ungarische Zigeunerweisen . . . 5.—
20 Volkmann, Robert, Drei Stücke aus Op. 21. Visegrad-Waffentanz, Brautlied, Soliman . . . 2.50

Verschiedene Bearbeitungen*

Arrangements divers

- Goldmark, C., 3 Sätze aus der Symphonie „Ländliche Hochzeit“ Op. 26 (O. Singer)
Nr. 21 Nr. 1 Brautlied . . . 1.20
22 2 Serenade . . . 1.50
23 3 Tanz . . . 1.50
24 Liszt, Fr., Rhapsodie Nr. 9 (E. Kronke) 06340/43 . . . 2.—

Nr. Massenet, Scènes pittoresques (O. Singer)

- †25 Nr. 1 Marche . . . 2.—
†26 Massenet, id. 2 Air de Ballet. . . 1.80
†27 Massenet, id. 3 Angelus . . . 1.80
28 Raff, Valse Impromptu (Erler) 04883/4 . . . 1.20
29 Wagner, Rich., Fliegende Holländer, Le Vaisseau Fantôme, Ouverture, (Pringsheim) 02147/9 . . . 2.—
30 Wagner, Rich., Tannhäuser — Ouverture, (Pringsheim) 02150/3 . . . 2.—
31 Wagner, Rich., Lohengrin — Vorspiel, Prélude (Pringsheim) 02154. . . 1.—
32 Wagner, Rich., Tristan und Isolde, Vorspiel und Liebestod, Prélude et Mort d'Isolde (Pringsheim) 02155/7 . . . 1.50
33 Wagner, Rich., Tristan und Isolde, Vorspiel mit Konzertschluss, Prélude avec Finale de Concert (Pringsheim) 02193/4 . . . 1.20
34 Wagner, Rich., Meistersinger, Maîtres des chanteurs, Vorspiel, Prélude (Behn) 02158/60 . . . 1.50
35 Wagner, Rich., Sachsens Schlusslied, Air final de Sachs (Wallace) 02161/2 . . . 1.20
36 Wagner, Rich., Walküre, Wotans Abschied und Feuerzauber, Adieu de Wotan et l'Enchantement du Feu (Pringsheim) 02167/9 . . . 1.50
37 Wagner, Rich., Götterdämmerung, Crépuscule des Dieux, Trauermarsch, Marche funèbre (Ehrlich) 02174/5 . . . 1.20
38 Wagner, Rich., Götterdämmerung, Crépuscule des Dieux, Rheinfahrt, Voyage du Rhin (O. Singer) 02176/8 . . . 1.50
39 Wagner, Rich., Parsifal, Vorspiel, Prélude (Humperdinck) 02179/80 . . . 1.20
40 Wagner, Rich., Karfreitagszauber, Verwandlungsmusik und Schlussszene des 3. Aktes, Enchantement du Vendredi-Saint, musique du changement de scène et scène finale du 3^e acte (Pringsheim) 02181/4 . . . 2.—
41 Wagner, Rich., Parsifal, Parsifal und die Blumenmädchen, Parsifal et les Filles-Fleurs, (Pringsheim) 02183/7 . . . 1.50
42 Wagner, Rich., Huldigungsmarsch, Marche solennelle (O. Singer) 02188/9 . . . 1.20
43 Wagner, Rich., Siegfried-Idyll (Behn) 02190/2 . . . 1.50

* Sämtliche Werke in Partitur gedruckt. Zur Aufführung sind zwei Exemplare erforderlich. (Toutes les œuvres sont imprimées en partition. Il faut 2 exemplaires pour l'exécution.)
† In Frankreich und Belgien unverkäuflich. (Ne se vendent pas en France et Belgique.)

Zu obigen Preisen tritt der derzeitige Teuerungsaufschlag. — En plus, prix marqués il y a la majoration temporaire.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

MODERNE KLAVIER-MUSIK

AUS DEM VERLAG B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

HAAS, JOSEPH

Op. 55 Schwänke und Idyllen. Ein Cyklus
von Fantasietten

KORNGOLD, E. W.

Op. 2 Sonate Nr. 2, E dur

- » 3 Märchenbilder, Sieben Stücke:
 - Nr. 1 Die verzauberte Prinzessin / Nr. 2 Die Prinzessin auf der Erbse / Nr. 3 Rübezahl / Nr. 4 Wichtelmännchen / Nr. 5 Ball beim Märchenkönig / Nr. 6 Das tapfere Schneiderlein / Nr. 7 Das Märchen spricht den Epilog.
- » 11 Drei Stücke aus der Musik zu „Viel Lärmen um Nichts“
 - Nr. 1 Mädchen im Brautgemach / Nr. 2 Holzapfel und Schlehwein (Marsch der Wache) / Nr. 3 Mummenschanz (Hornpipe)

KREISLER, FRITZ

Caprice viennois

Rondino über ein Thema von Beethoven übertragen von L. Godowsky

Klassische Manuscripte:

Couperin, Chanson Louis XIII und Pavane

Martini, Andantino

Couperin, La Précieuse

Alt Wiener-Tanzweisen:

- No. 1 Liebesfreud
- No. 2 Liebesleid
- No. 3 Schön Rosmarin

MAC DOWELL, E.

Op. 4 Aus verklungenen Märchen

- » 7 Sechs kleine Fantasien
- » 36 Etude de Concert, Fis dur
- » 37 Les Orientales, Drei Stücke

- No. 1 Clair de lune
- No. 2 Dans le hamac
- No. 3 Danse andalouse

- » 39 Zwölf Etüden, in 2 Heften und einzeln
darunter: No. 8 Schattentanz

- » 51 Amerikanische Wald-Idyllen
- » 55 See-Bilder
- » 57 Dritte Sonate (Norse) d moll
- » 59 Vierte Sonate (Keltic) e moll
- » 61 Erzählungen am Kamin
- » 62 Neu-England-Idyllen

Stimmungsbilder

Sechs kleine Stücke nach Skizzen von J. S. Bach,
Courante in A, Menuett in G, Gigue in A,
Menuett in F, Menuett in G, Marsch in D.

MORITZ, E.

Op. 1 Vier Klavierstücke

- » 12 Drei Intermezzi
- » 16 Scherzo, C dur

REGER, MAX

Album, seine beliebtesten kleine Stücke, 2 Hefte

Op. 11 Sieben Walzer, 2 Hefte

- » 18 Sieben Improvisationen, 2 Hefte
- » 25 Fünf Aquarellen

SCOTT, CYRIL

Suite im alten Stile

Zweite Suite

Das Dschungelbuch nach Rudyard Kipling

Egypten, fünf Stücke

Poëms, fünf Stücke

Op. 47 Nr. 1 Lotus Land

- » 58 Nr. 5 Danse nègre
- » 63 Sphinx
- » 71 Nr. 3 Bergeronette
- » 74 Trois Danses tristes

Carillon

Barcarolle

SEKLES, B.

Op. 10 Skizzen, fünf fantastische Stücke

SGAMBATI, G.

Op. 12 Nr. 8 Campana a festa (Epitalamio)

- » 14 Gavotte As moll
- » 18 Nr. 2 Vecchio Minuetto
- » 18 » 3 Nenia
- » 18 » 4 Toccata
- » 31 5me Nocturne
- » 33 6me Nocturne
- » 42 Nr. 2 Berceuse-Rêverie

SCHMID, HEINR. KASP.

Op. 36 Bayrische Ländler

- » 39 Die Tänzerin, Capriccio

WINDSPERGER, L.

Sonate, Cis moll

15 Bagatellen, drei Hefte

1. Rhapsodie, B moll

Polonaise, Fis moll

Lumen amoris. Ein Zyklus von 12 Fantasien
und Fantasietten

Op. 27 Der mythische Brunnen. Ein Zyklus
von 7 Klavierstücken

- » 28 Sonate, C dur

MUSIK FÜR KLAVIER ZU 4 HÄNDEN

in der „EDITION SCHOTT, EINZEL-AUSGABE“

Die schrägen Zahlen 1 bis 14 bezeichnen die Schwierigkeitsgrade nach „Meyer's Neuem Klavierführer“

1 sehr leicht, 2-3 leicht, 4-5 untermittel, 6-7 mittel, 8-9 obermittel, 10-11 ziemlich schwer, 12 schwer, 13-14 sehr schwer

Bitte nur nach Nummern bestellen, hierbei aber die 0 vor jeder Nummer mitangeben, da sonst Verwechslungen mit der „Edition Schott, Band-Ausgabe“ entstehen!

Klassische Musik

- 4 Beethoven, L. van, (Windsperger)
op. 6 Sonate facile in D 01048/49
- 5 Clementi (Windsperger), Sonatine
C dur 01050/51
- 5 Diabelli, Rondo militaire 05879
- 5 - Sonate D-dur 05880/1
- 4 Haydn, J. (Windsperger), Lehrer
und Schüler 01052
- Kuhlan, Fr. (Fred. M. Voss)
5 - op. 44 3 Sonatinen, einz. 01008/10
4 - op. 66 3 do. Nr. 1 01011
5 - op. 66 3 do. Nr. 2 01012/13
4 - op. 66 3 do. Nr. 3 01014
- Mozart, W. A.
6 - Sonate I D (Fred. M. Voss) 01015/6
7 - „ II B „ 01017/8
8 - „ III C „ 01019/21
8 - „ IV F „ 01022/4
6 - Fantasie I (Windsperger) 01053
7 - „ II „ 01054/5
- Schubert, Fr. (Fred. M. Voss)
6 - op. 40 6 Märsche héroïques,
1-6 einzeln 01025/30
- 6 - op. 51 Trois Märsches militaires,
1-3 einzeln 01031/33
- 4 - op. 27 Trois Märsches héroïques,
1-3 einzeln 01034/36
- 9 - op. 63 Divertissement, en forme d'une
Marche brill. et raisonnée 01037/8
- 10 - op. 84 Andantino varié 01039
- 12 - op. 103 Fantasie F-moll 01040/1
- Schumann, Rob. (Fred. M. Voss)
8 - op. 66 Bilder aus Osten Heft I 01042/3
8 - do. Heft II 01044/5
- 2 - op. 85 Nr. 1 Geburtstagsmarsch 01046
- 2 - op. 85 Nr. 12 Abendlied 01047
- Weber, C. M. v. (Windsperger)
2 - op. 3 Nr. 1 Sonatine 01056
- 2 - op. 3 Nr. 2-3 Romanz u. Menuett 01057
- 2 - op. 3 Nr. 4 Andante con Variaz. 01058
- 2 - op. 3 Nr. 5 Marche 01059
- 3 - op. 3 Nr. 6 Rondo 01060
- 3 - op. 3 Nr. 9 Andante con Variaz. 01061
- 3 - op. 3 Nr. 10 Mazurke 01062
- 3 - op. 3 Nr. 12 Rondo 01063

Symphonien

- Beethoven, Symphonien (Pauer):
9 - Nr. 1 Op. 21 C 04128/30
- 10 - „ 2 „ 36 D 04131/34
- 11 - „ 3 „ 55 Es (Eroica) 04135/39
- 11 - „ 4 „ 60 B 04140/43
- 9 - „ 5 „ 67 C-moll 04144/48
- 12 - „ 6 „ 68 F (Pastorale) 04149/53
- 12 - „ 7 „ 92 A 04154/58
- 12 - „ 8 „ 93 F 04159/62
- 12 - „ 9 „ 125 Dm. (Choral) 04163/70
- Haydn, Symphonien (Pauer):
8 - Nr. 1 Es dur (Paukenwirbel) 04171/3
- 8 - „ 2 B 04174/6
- 8 - „ 3 Es 04177/9
- 8 - „ 4 B 04180/2
- 8 - „ 5 D 04183/5
- 8 - „ 6 G (Parkeschlus) 04188/88
- 8 - „ 7 C 04189/91
- 8 - „ 8 B 04192/94
- 8 - „ 9 C-moll 04195/97
- 8 - „ 10 B 04198/04200
- 7 - „ 11 G (Militär) 04201/03
- 8 - „ 12 B 04204/06
- Mendelssohn, Symphonien (Pauer):
10 - Schottische Symph. op. 56 04207/2
- 11 - skandinavische Symph. op. 90 04213/16
- Mozart, Symphonien (Pauer):
8 - Nr. 1 D (Prager) 04217/19
- 8 - „ 2 G-moll 04220/22
- 8 - „ 3 Es 04223/25
- 8 - „ 4 C (Jupiter) 04226/29
- 8 - „ 5 D (Haffner) 04230/32
- 7 - „ 6 C 04233/35
- 7 - „ 7 D 04236/38
- 7 - „ 8 B 04239/42
- 7 - „ 9 B 04243/45
- 7 - „ 10 C 04246/48
- 7 - „ 11 B 04249/51
- 8 - „ 12 G 04252/54

Ouvertüren

- 6 Adam, Der Postillon von Lonjumeau
05203/4
- 4 - Nürnberger Puppe (Kleinmichel)
05205/6
- 8 - Si j'étais Roi 02145/6
- 5 Anber, Fra Diavolo 05207/8
- 6 - Summe von Portici 06853/4
- 8 Beethoven, Coriolan 06857/8
- 9 - Egmont 06859/61
- 9 - König Stephan 06862/4
- 9 - Leonore I 06865/7
- 9 - do. II 06868/71
- 9 - do. III 06872/5
- 8 - Prometheus 06876/7
- 5 - Ruinen von Athen 05834
- 9 - Zur Namensfeier 06878/80
- 9 - Zur Weihe des Hauses 05831/3
- 5 Bellini, Norma 05835/36
- 7 Bizet, Carmen 01882
- 6 Boieldieu, Der Kalif von Bagdad
(Kleinmichel) 05837/38
- 9 - Die weiße Dame 01883/4
- 9 Cherubini, Wasserträger 06883/4
- 7 Cimarosa, Heimliche Liebe 06885/7
- 4 Conrad, Berlin, wie es weint und
lacht 05839
- 6 - Weihnachts-Ouvertüre mit Kinder-
instrumenten ad lib 01885
- 6 Donizetti, Regimentstochter (Klein-
michel) 05840/41
- 4 Flotow, Martha 06768/70
- 4 - Stradella 06771/3
- 6 Glück, Alceste 05842/3
- 6 - Iphigenie in Aulis 05844/5
- 6 - Orpheus 06888
- 9 Goetz, Der Widerspenst. Zähm. 01081/2
- 9 Halévy, Die Jüdin 06889/91
- 9 Herold, Zampa 01887/8
- 7 Kéler-Béla, Lustspiel-Ouvertüre,
op. 73 01889
- 9 Kreutzer, Das Nachtlager in Granada
01890/1
- 8 Loutner, Fest-Ouvertüre 06892/4
- 8 Lortzing, Undine 05846/7
- 6 - Der Waffenschmied 05848/9
- 6 - Zar und Zimmermann 05850
- 6 Mehul, Josef in Egypten 06895/6
- 7 Mendelssohn, Athalia 06897/9
- 9 - Fingals Höhle 06900/2
- 9 - Meeresstille 06903/5
- 7 - Ruy Blas 06906/8
- 8 - Sommernachtsstraum 06909/11
- 5 Meyerbeer, Die Hugenotten 05851/2
- 7 - Robert der Teufel 06912/3
- 4 Mozart, Così fan tutte 06914/5
- 6 - Don Juan 01892
- 5 - Die Entführung 06916/7
- 5 - Figaros Hochzeit 01893
- 5 - Idomeneus 06918
- 5 - Teus 06920/1
- 7 - Die Zauberflöte 05209/10
- 6 Nicolai, Die lustigen Weiber von
Windor 01894/5
- 7 Offenbach, Orpheus in der Unterwelt
04896
- 6 Reissiger, Die Felsenmühle 06922/4
- 4 Rossini, Der Barbier von Sevilla
(Kleinmichel) 05211/2
- 3 - Tancred 06923/6
- 10 - Wilhelm Tell 01897/8
- 6 Schubert, Alfonso u. Estrella 06927/8
- 7 Schumann, Braut von Messina 06929/30
- 8 - Faust 06855/6
- 7 - Fest-Ouvertüre 06931/2
- 8 - Genoveva 06857/9
- 8 - Hermann und Dorothea 06933/4
- 8 - Julius Caesar 06935/6
- 8 - Manfred 05860/2
- 7 Spohr, Jessonda 06937/8
- 7 Wagner, Richard, Rienzi 06945/7
- 8 - Rheg. Holländer 06942/4
- 8 - Tannhäuser 06948/51
- 9 - Lohengrin 02889
- 8 - Tristan und Isolde 02891
- 12 - Die Meistersinger 01278
- 9 - Parsifal (Humperdinck) 0107/8
- 9 - Faust-Ouvertüre 06939/41

Opern-Potpourris und Fantasien

- 5 Adam, Der Postillon von Lonjumeau
Potpourri (Beyer) 01901
- 6 Bizet, Carmen, Potpourri 02141/2
- 5 Flotow, Martha, Potp. (Cramer) 03493/4
- 8 - do. Gr. Fantasie (Ascher) 03495/6
- 3 - do. Leichte (Beyer) 02197/8
- 4 - Stradella, Potpourri 03497/8
- 10 - do. Große Fantasie (Wolff) 03501/2
- 3 - do. Leichte Fantasie (Beyer) 03499
- 11 Lortzing, Zar und Zimmermann
Potpourri (Beyer) 01902
- 5 Meyerbeer, Hugenotten, Potp. 01903
- 4 - Der Prophet, Potpourri 01904
- 6 Mozart, Don Juan, Potp. (Beyer) 01905
- 3 - Figaros Hochzeit, Potp. (Beyer) 01906
- 3 - Zauberflöte, Potpourri (Beyer) 01907
- 6 Nicolai, Lustigen Weiber von Wind-
sor, Potpourri (Beyer) 01908
- 4 Offenbach, Hoffmann's Erzählungen
Potpourri 02143/4
- 8 Wagner, Rienzi, Potp. (Cramer) 0161/2
- 10 - do. Konzert-Fantasie (Wolff) 03048/9
- 3 - do. Leichte Fantasie (Beyer) 03047
- 8 - Holländer, Potp. (Cramer) 0182/3
- 11 - do. Konzert-Fantasie (Wolff) 03052/3
- 5 - do. Leichte Fantasie (Beyer) 03050/1
- 9 - Tannhäuser, Potp. (Cramer) 02805/6
- 10 - do. Konzert-Fantasie (Wolff) 03055/6
- 4 - do. Leichte Fantasie (Beyer) 03054
- 7 - Lohengrin, Potpourri (Cramer) 043/4
- 10 - do. Konzert-Fantasie (Wolff) 03059/60
- 3 - do. Leichte Fantasie (Beyer) 03057/8
- 8 - Meistersinger, Potp. (Cramer) 0151/8
- 7 - Walküre, Potpourri (Cramer) 065
- 3 Weber, Freischütz, Potp. (Beyer) 01910
- 5 - Oberon, Potpourri (Beyer) 01911

Unterhaltungsmusik aller Art

- 6 Ascher, Danse espagnole 02111
- 7 - Fanfare militaire 02112
- 2 Bach, Frühlingserwachen 02113
- 4 Baumgartner, Noch sind die Tage
der Rosen, Fantasie 02537
- 4 Bizet, Carmen, Intermezzo 3. Akt 05865
- 4 - do. „ 4. Akt 05866
- 4 - do. Lied des Escamillo (Toast und
Marsch) 02115
- 7 Burgmüller, Walzer über beliebte
Melodien aus „Martha“ 08489/90
- 8 Chopin, Berceuse (Des) op. 57 04064/5
- 8 - Impromptu: Asdur op. 29 04066
- 7 - Nocturne, Esdur op. 9 Nr. 2 04067
- 7 - Polonaise, A dur op. 40 Nr. 1 04068
- 7 - Walzer, Esdur op. 18 04069/70
- 7 - Minuten-Walzer (Desdur op. 64
Nr. 1) 04071
- 5 Dacore, Daisy-Walzer 02116
- 5 Diabelli, Rondo militaire 05879
- 4 Gammellägermarsch 02117
- 3 Godfrey, Was man aus Liebe tut
(Les Gardes de la Reine), Walzer
05058/9
- 3 Händel, Largo 02118
- 3 Ivanovici, Donauwellen-Walzer 02119
- 5 Kéler-Béla, op. 62, Soldatenleben,
Charakterstück 05061/2
- 6 Kottler, L'Argentine (Silberfisch-
chen), Fantasie Mazurka 05882/3
- Liszt, Ungarische Rhapsodien:
7 - Nr. 2 (L. Windsperger) 06524/26
- 8 - „ 8 Capriccio 06320/22
- 9 - „ 9 Le Carnaval de Pesth 06323/5
- 10 - „ 10 Preludio 06326/27
- 10 - „ 12 (Windsperger) 04062/4

Liszt, ferner:

- 8 - Tarantella, Venezia e Napoli Nr. 3
06328/31
- 6 - Transkription: Air du Stabat mater
06332/3
- 7 - La Charité 06334/5
- 7 - La Danza de Rossini (Tarantella)
06336/7
- 6 - La Regata Veneziana (Notturmo)
06338/9

Mendelssohn

- 11 - op. 14, Rondo capriccioso 05063/4
- Lieder ohne Worte:
4 - Nr. 3 (A. Jägerlied) 04072
- 4 - Nr. 6 (G-moll, Gondellied) 04073
- 5 - Nr. 12 (F-moll, 2. Gondellied)
04074
- 5 - Nr. 27 (Emoll, Trauermarsch)
04075
- 5 - Nr. 30 (A, Frühlingslied) 04076

- 6 Hochzeits-Marsch aus Sommernachts-
straum 02120
- 6 Kriegsmarsch der Priester aus Athalia
02121
- 2 Offenbach, Hoffmann's Erzählungen
Barkarole, Leichte Uebers. 02122
- 6 - do. Walzer über Motiven aus dem
Ballet 03503/4
- 3 - do. Walzer über beliebte Melodien
02123
- 7 - Orpheus in der Unterwelt: Walzer
über beliebte Melodien 02123

- 9 Raff, Cachouca-Caprice 04849/50
- 9 - La Polka de la Reine 05065/6
- 3 Rossini, Ueber den Wellen, Walzer
02124

- Schubert, Fr. (Fred. M. Voss):
6 - op. 40 6 Märsche héroïques,
1-6 einzeln 01025/30
- 6 - op. 51 Trois Märsches militaires,
1-3 einzeln 01031/33
- 4 - op. 27 Trois Märsches héroïques,
1-3 einzeln 01034/36

- 9 - op. 63 Divertissement, en forme d'une
Marche brill. et raisonnée 01037/8
- 10 - op. 84 Andantino varié 01039
- 12 - op. 103 Fantasie F-moll 01040/1
- 6 Balletmusik aus Rosamunde 04077/8

- 3 Schulz-Welda, Ein Abend im Ge-
birge, Tongemälde 02125
- 5 - Ein Morgen im Gebirge 02126
- Schumann, Rob. (Fred. M. Voss):
8 - op. 66 Bilder aus Osten
Heft I 01042/3

- 8 - do. Heft II 01044/5
- 2 - op. 85 Nr. 1 Geburtstagsmarsch 01046
- 2 - op. 85 Nr. 12 Abendlied 01047
- 4 - Glückes genug aus „Kinder-
szenen“ 04979
- 3 - Träumerei aus „Kinderszenen“
04080

- 3 - Wichtige Begebenheit aus „Kinder-
szenen“ 04081
- 3 Sonntag, Nibelungenmarsch 0143
- 2 Sousa, Kadettenmarsch 02127
- 2 - Washington-Post-Marsch 02128
- 4 Strauss, Joh. (Vater), Radetzky-
Marsch 02130

- Ungar. Tänze (Voss-Windsperger):
8 - Nr. 5 der Brahms-Bearbeit. 04316
- 7 - Nr. 6 „ 04317

- Volkmann, op. 11 Musikalisches
Bilderbuch:
3 - Nr. 1 In der Mühle 03871
- 4 - „ 2 Der Postillon 03872
- 3 - „ 3 Auf dem See 03870

- op. 21 Visegrad:
5 - Nr. 1 Der Schwur 06351
- 5 - „ 2 Waffentanz 06352
- 4 - „ 3 Beim Bankett 06353
- 5 - „ 4 Minne 06354
- 6 - „ 5 Blumenstück 06355
- 4 - „ 6 Brautlied 06356
- 4 - „ 7 Wahrsagerin 06357
- 4 - „ 8 Pastorale 06358
- 6 - „ 9 Das Lied vom Helden 06359
- 5 - „ 10 Der Page 06360
- 7 - „ 11 Soliman 06361
- 7 - „ 12 Am Salomonsturm 06362

- op. 24 7 Ungarische Skizzen
4 - Nr. 1 Zum Empfang 06191
- 4 - „ 2 Das Fischerweibchen 06192
- 4 - „ 3 Ernster Gang 06193
- 4 - „ 4 Junges Blut 06194
- 5 - „ 5 In der Kapelle 06195
- 5 - „ 6 Ritterstück 06196
- 5 - „ 7 Unter der Linde 06197

Volkmann, ferner:

- 2 - op. 27 Lieder der Großmutter
(Humperdinck) Nr. 1-2 08945
- 2 - do. Nr. 3-4 03946
- 3 - „ 5-6 03947
- 3 - „ 7 03948
- 2 - „ 8-9 03949
- 3 - „ 10-11 03950
- 3 - „ 12 03951

- 1 - op. 39 Tageszeiten Nr. 1-2 03529
- 2 - „ 3 03530
- 3 - „ 4 03531
- 4 - „ 5 03532
- 4 - „ 6-7 03533
- 4 - „ 8 03534
- 6 - „ 9-10 03535
- 2 - „ 11-12 03536

- 4 - op. 62 Serenade 1 05067/9
- 5 - op. 63 „ 2 05070/2
- 5 - op. 69 „ 3 05073/5

- Wagner, Richard
Rienzi
3 - Gebet 02883
- 5 - Marsch 02884
- Holländer
4 - Spinnerlied 02885
- 4 - Ballade 02886

- Tannhäuser
4 - Dir töne Lob 02887
- 8 - Pilgerchor 02888
- 7 - Marsch (Beyer) 0181

- Tristan und Isolde
9 - Isolde's Liebestod 02916
- Meistersinger
2 - Walthers Preisl., leicht (Bell) 014
- 5 - do. elegante Fantasie 017
- 6 - Marsch (Toscan) 04318/9

- Walküre
3 - Siegmunds Liebeslied, leicht 066
- 7 - do. eleg. Fant. (Tausig-Kronke) 067
- 9 - Ritt der Walküren 062
- 10 - Wotans Abschu. u. Feuerzauber 068/64

- Siegfried
3 - Siegfried u. der Waldvog. (Bell) 068
- 5 - do. Walz. u. Fantasie 069/90

- Götterdämmerung
2 - Gesang d. Rheintöchter, (Bell) 098
- 6 - Trauermarsch 099

- Farsfall
8 - Karfreitagzauber (Humperdinck)
0109
- 8 - Einzug in die Gralsburg (Humper-
dinck) 02868/9

- 15 Kaisermarsch (Windsperger) 04627/8
- 4 Nibelungenmarsch von Sonntag 0143
- Weber
7 Aufforderung zum Tanz 01064/65
- 4 do. (leichte, etw. gekürzte Ausg.) 05076
- 5 Wilhelm, Kavallerie-Marsch 02132
- 3 Yradier, La Paloma (Rupp) 02133

- Weihnachtsmusik
4 - Beaumont, Am Weihnachts-
abend, Wiegenlied 05057
- 4 - Hess, Weihnachtsgedanken, Fan-
tasie über Noël v. Adam 05060
- 3 - Stille Nacht, heil. Nacht, Fant. 02124

- UNSER WAGNER
Vierhänd. Klavier-Album
mittleren Schwierigkeit.
Ist. Nr. 7884

- Inhalt:
Rienzi: Marsch
Holländer: Spinnerlied, Ballade
der „Senta“
Tannhäuser: Tannhäuser's Lied,
Pilgerchor
Lohengrin: Vorspiel, Einleitung
am 3. Akt
Tristan und Isolde: Isolde's
Liebestod etc.

EDITION SCHOTT * EINZEL-AUSGABE

DIE GRÖSSTE UND VOLLSTÄNDIGSTE ALLER SAMMLUNGEN / BISHER ÜBER 8000 NUMMERN ERSCHEINEN / IN VIELEN MILLIONEN VERBREITET
MUSIK AUF JEDEM GEBIET UND FÜR ALLE INSTRUMENTE / AN ALLEN KONSERVATORIEN EINGEFÜHRT / ÜBERALL ERHÄLTICH / KATALOG KOSTENLOS
B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

ZWEI KLAVIERE ZU 4 HÄNDEN
DEUX PIANOS À 4 MAINS

KONZERTE UND ORIGINALE
CONCERTOS ET MORCEAUX ORIGINAUX

- Dupont, A., Op. 49. Konzer, F moll — fa mineur
- Kronke, E., Op. 42. Suite
- Liszt, Fr., Konzert Nr. 1 Es dur — Mib maj. (Schmid-Lindner) 08755/59
- Liszt, Fr., Konzert Nr. 2 A dur — La majeur (Schmid-Lindner) 08080/84
- O'Neill, N., Op. 17. Thème irlandais Var. et Fugue
- Sauer, E., Konzert Nr. 1 E moll — mi min.
- Sauer, E., Konzert Nr. 2 C moll — ut min.
- Schmid, Kasp., Paraphrasen über ein Thema von Liszt
- Schumann, Rob., Op. 54. Konzert A moll — la min.
- Schumann, Rob., Op. 92. Konzertstück G dur — Sol maj.
- Schumann, Rob., Op. 134. Konzert-Allegro D moll — ré min.
- Scott, Cyril, Concerto
- Scott, Cyril, 3 Symphonie Dances
- Sgambati, G., Op. 15. Concerto
- Volkmann, R., Op. 42. Konzertstück (C-dur)
- Weber, C. M. v., Op. 79. Konzertstück

VERSCHIEDENE BEARBEITUNGEN
TRANSCRIPTIONS DIVERSES

- ** Ascher, J., Op. 116. Wilhelm Tell, Fantasie
- Bach, J. S., Präludium und Fugen im Quintenzirkel aus dem wohltemperierten Klavier. Zur Erleichterung der Ausführung auf 2 Klavieren zu 4 Händen übertragen. (E. Humperdinck) 04865/6, 04867/68
- Bach, J. S., Sonate (Schmitt)
- Beethoven, L. van, Op. 125. Symphonie Nr. 9 (Fr. Liszt)
- Bertini, H., Op. 29. Etüden (Ad. Henselt)
- Bertini, H., Op. 32. Etüden (Ad. Henselt)
- † Biermann, H., Op. 20. Marche triomphale
- ** Brisson, F., Op. 41. Hymne triomphale, Fantasie
- ** Burgmüller, F., Op. 105. 12 brillante und melodische Etüden (C. Kraegen)
- Chopin, F., Trauermarsch (Horvath) 04869, 04870
- † Del Valle, Op. 39. Ballet-Szenen, II. Suite, Heft 1, 2, 3
- † Denée, Ch., Op. 9, Nr. 1. Danse moderne
- † Franke, M., Op. 61. Sylphiden-Walzer
- † Fleissner, O., Polonaise brillant
- ** Gorla, A., Op. 27bis. Belisario, Duo de Concert
- ** Gorla, A., Op. 91. Marche triomphale
- ** Gottschalk, L. M., Op. 67. Grande Tarantelle
- † Gurlitt, C., Op. 174. 8 melodische Stücke, 3 Hefte
- † Gurlitt, C., Op. 175. 3 Rondos
- Haydn, J., Andante aus der Symphonie G-dur (Gobbaerts) 04871, 04872
- Haydn, J., Menuetto aus der Militär-Symphonie (Horvath) 04873, 04874

Verschiedene Bearbeitungen (Transcriptions diverses), ferner:

- ** Herz, Frères, Op. 72. Second grand Duo concertant sur les Mardes favorites d'Alexandre et de La Donna del lago
- Hiller, F., Op. 108. Lützows wilde Jagd, von C. M. v. Weber
- Hummel, Polonaise F (Horvath) 04875, 04876
- Humperdinck, Hänsel und Gretel, Traum-Pantomime
- ** Ketterer, E., Op. 7. Grand Caprice hongrois, Etude de Concert
- Ketterer, E., Op. 92bis. Marche orientale
- ** Kowalsky, H., Op. 13. Marche hongroise
- ** Lahee, H., Stabat mater (Rossini)
- Landry, A., Op. 292. A travers prés
- Landry, A., Op. 293. Cendrillonette
- Liszt, Fr., Le Carnaval de Pesth (9. Rhapsodie) 06340/3
- ** Liszt, Fr., La Danza, (Rossini) (Ch. Kraegen) 04877, 04878
- Liszt, Fr., Ungarische Fantasie 06498/6501
- Liszt, Fr., La Regata veneziana 04879/80
- ** Liszt, Fr., Norma, Grosse Fantasie
- Lortzing, Zar und Zimmermann, Potpourri (Schleicher) 04881/2
- ** Massenet, J., Phèdre. Ouverture (de Vilbac)
- Meyer, L. de, Op. 44. Le Désert (F. David) Fantasie
- Moscheles, J., Op. 45. Gesellschafts-Konzert (Heinr. Henkel)
- Mozart, W. A., Op. 53. Sonate D dur — Ré maj. 08324/5, 08326/7
- Raff, Valse Impromptu (Erler) 04883/4
- Raff, Op. 76. Ode au Printemps
- ** Ravina, H., Op. 64bis. Souvenirs de Russie, Fantasie
- ** Rosellen, H., Norma, nach Op. 21
- ** Rossini, G., Ouverture zu Wilhelm Tell (Behn) 04885/7, 04888/90
- Satter, G., Op. 73. L'Union, Morceau de Salon
- Satter, G., Op. 81. 3 Morceaux lyriques (Marche, Chanson, Danse)
- Satter, G., Op. 82. 3 Romances sans paroles
- Satter, G., Op. 87. Poème
- Satter, G., Op. 88. Danse orientale
- ** Schulhoff, J., Le Trille, Etude (R. Pflughaupt)
- Schubert, Fr., Marche héroïque H moll — Si min. (Gobbaerts) 04893, 04894
- Schubert, Fr., Marche héroïque C dur — Ut maj. (Horvath) 04891, 04892
- Schumann, R., Op. 46. Andante und Variationen 04895/6, 04897/8
- Schumann, R., Op. 47. Klavierquartett (Reinhard)
- Stephens, C. E., Op. 4. Duo concertant
- ** Thalberg, S. et De Bériot Ch., Op. 43. Die Hugenotten, Grosses Duo, (Tscheritzky)
- Volkmann, R., Op. 26. Variationen über ein Thema v. Händel 04899/4900, 04901/2
- Wagner, R., Die Meistersinger, Vorspiel (Singer)
- Wagner, R., Die Walküre, Ritt der Walküren (Ehrlich) 02163/4, 02165/6
- Wagner, R., Götterdämmerung, Szene der Rheintöchter (Butts) 02170/1, 02172/3
- Weber, Op. 60. No. 8. Rondo B dur — Sib maj. (Horvath) 04903, 04904
- Weber, Szene aus „Der Freischütz“ (Horvath)

*) In Partitur gedruckt. Zur Aufführung sind zwei Exemplare erforderlich, (Imprimé en partition. Il faut deux exemplaires pour l'exécution).
**) In Frankreich nicht verkäuflich, (Ne se vendent pas en France). †) In Amerika nicht verkäuflich, (Ne se vendent pas en Amérique).

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS